



Vidéo 2 / Les valeurs : la richesse de nos cultures

Études des Premières Nations, des Métis et des Inuits, 9^e à 12^e année

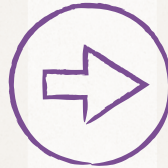
Expression des cultures des Premières Nations, des Métis et des Inuits, 9^e année,
Cours ouvert, NAC10

Attente :

Domaine A. Expressions artistiques et visions du monde des Premières Nations, des Métis et des Inuits

A3. Souveraineté, autonomie gouvernementale et nation

Démontrer sa compréhension du rôle des notions de souveraineté, d'autonomie gouvernementale et de nation dans la vision du monde des Premières Nations, des Métis et des Inuits, tout en expliquant comment ces idées sont représentées dans diverses formes d'expression et disciplines artistiques.



Résultat d'apprentissage :

J'explique les caractéristiques et le rôle du *wampum* et son importance par rapport aux notions de souveraineté, d'autonomie gouvernementale et de nation dans la vision du monde des Premières Nations, des Métis et des Inuits.

Contenu d'apprentissage :

A3.1 décrire les façons dont différentes formes d'expression artistiques des Premières Nations, des Métis et des Inuits expriment les notions de souveraineté, d'autonomie gouvernementale et de nation (p. ex., calumets de paix, *wampum* à deux rangs [kaswenta], drapeaux en couleurs, bâton à exploits, chant du drapeau, tenues cérémoniales, tenues de danse) ainsi que leur rôle et fonction dans les politiques sociales ainsi que dans la représentation des visions du monde.



Critères d'évaluation :

- Je décris des formes autochtones d'expression artistique comme le *wampum* et décris comment elles expriment des notions de souveraineté, d'autonomie gouvernementale et de nation.
- Je décris le rôle et la fonction du *wampum* à deux rangs dans les politiques sociales des Premières Nations, des Métis et des Inuits.

Exemple d'activité :

Après avoir effectué une recherche sur les *wampums* (leur raison d'être, leur création, le protocole les entourant), les élèves font équipe deux par deux et négocient une entente fictive qu'ils scelleront par un *wampum* dessiné. Il peut s'agir d'une entente de réciprocité, un échange d'objets, un service rendu en échange d'un autre, etc. Ils trouveront ensemble un ou plusieurs symboles qui illustrent cette entente et qu'ils montreront dans leur création. Ensuite, à tour de rôle, chaque équipe présentera sa création à l'ensemble de la classe et les autres élèves devront interpréter le *wampum* et déceler de quelle entente il s'agit. L'objectif est de démontrer l'importance de la tradition orale pour la bonne transmission de ce que traduit le *wampum*, à savoir l'entente entre deux parties et l'importance du respect de cette entente.