



Vidéo 2 | Les valeurs : la richesse de nos cultures

Études des Premières Nations, des Métis et des Inuits, 9^e à 12^e année

Français : Découvrir les voix contemporaines des Premières Nations, des Métis et des Inuits, 11^e année, cours précollégial (NBF3C)

Attente :

Domaine B. Communication orale.

B1. Tradition orale

Expliquer comment les formes d'expression culturelles, les coutumes et les pratiques associées aux traditions orales des Premières Nations, des Métis et des Inuits favorisent la transmission d'enseignements culturels et spirituels.



Résultat d'apprentissage :

Je décris la place qu'occupe *Sila* chez les Inuits et comment cela favorise la transmission d'enseignements culturels et spirituels.

Contenus d'apprentissage :

B1.1 identifier différentes formes d'expression culturelles liées aux traditions orales des Premières Nations, des Métis et des Inuits (p. ex., formes orales telles que récits, discours, chansons, histoires, pétitions, enseignements spirituels), tout en expliquant leur importance (p. ex., but et symbolisme) et les coutumes qui leur sont associées (p. ex., rôles et responsabilités des conteuses et conteurs; métaphores suscitant une réflexion plus approfondie; pratiques visant à assurer la préservation et l'exactitude des histoires).

B1.2 décrire l'origine, le rôle, les caractéristiques et les comportements de personnages importants de la tradition orale des Premières Nations, des Métis et des Inuits (p. ex., *Sila* – l'esprit du temps, la Terre mère, le corbeau), tout en expliquant comment ils traduisent et transmettent les perspectives, les croyances et les valeurs d'une certaine culture (p. ex., création du monde, vie animale et végétale, relations entre les humains, relations avec des entités spirituelles, relations à la Terre, à la vie de famille, à la mortalité, etc.).



Critères d'évaluation :

- Je décris les caractéristiques et le rôle de *Sila*.
- Je décris comment *Sila* traduit les valeurs et croyances des Inuits.

Exemple d'activité :

Réaliser un conte oral qui pourrait être mis en scène en petits groupes et qui explique la place de *Sila* dans la vie quotidienne des Inuits. Il peut s'agir d'une situation où *Sila* intervient pour prodiguer de meilleures chasses ou le retour de conditions plus favorables à la pêche.